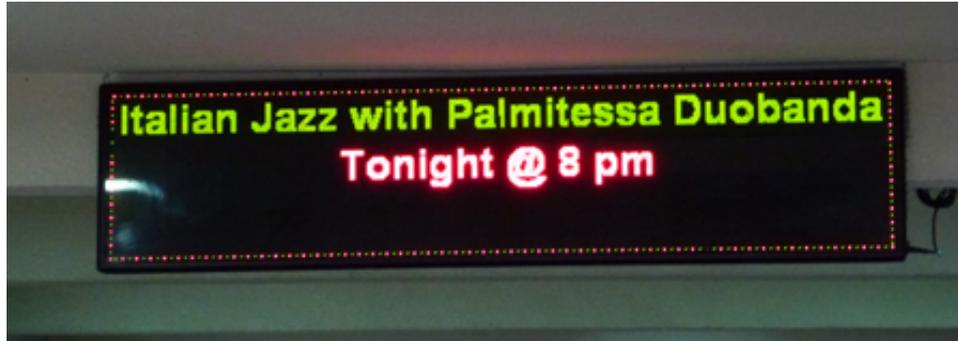


Konzertkalender



LIBANON TOUR 2013



Start
Concerts
2017
2016
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008
2007
2006

> News
Youtube Kanal

16/17/18/20 October 2013

PALMITESSA DUOBANDA JAZZ CONCERT

by Alessandro Palmitessa (Saxophone and Clarinet)

Vincenzo Abbracciante (Accordion)

New s

- 16-10-2013 AUB Beirut - Assembly Hall, American University of Beirut
- 17-10-2013 IIC Beirut, Hamra - Istituto Italiano di Cultura, "Settimana della Lingua Italiana"
- 18-10-2013 AUT American University Technology, Biblos
- 20-10-2013 Casino du Liban Jounieh, Beirut

Italian Embassy of Beirut / Italian Cultur Institut

in coordination with American University of Beirut / American University of Technology / Casino du Liban

الايهائي، ليقدمان أربع حفلات في إطار جولته، علماً أن حفلتهما التكنين سيكونان مساء اليوم في جامعة AUB في بيروت والاحد في كازينو لبنان. وقد حضر عضو الفرقة عزّاف الساكسوفون والكلارينيت اليساندرو بالميتسا وعزّاف الاكورديون فينشيترزو ايرانشيلاتي "صدى البلد" بالحدود الآتي بالامس ترقيبا لحفلتهما القادمين.

التكنين حفل يبارك في عصر البلد تصوير لعل ميتشي

بالنسبة إليّ، هو مثال للحزب الدائيل في الموسيقى. لأن الجاز بدأ من دون أي حدود. موسيقيو الجاز منفتحون ويؤمنون الموسيقى باختلافها لأن هذه الموسيقى بدأت بعمق مزج بين الحضارات. الجاز عالم كبير. يمكن أن تتطرق اليه بنواح متعددة. إنها طريقة في رؤية الحياة أيضاً. عوسقده الحدا كع 16

خاص حول أفلام جياتي تورييس الوثائقية. أنجزنا موسيقى عدد من المقاطع وفينشيترزو فعل ذلك في وثائقي آخر لجياتي تورييس. وهو Le Mamma di San Vito وأنا اشارك في الأفلام وثائقية أخرى.

كيف تشوهان انسجام التيكينا؟

ب: أنا سعيد بالعرف مع فينشيترزو. وأنا أحب جداً هذه الألة الاكورديون. لأن، بالنسبة

البرازيلية. وأنا أعزف مع موسيقيين من البرازيل. وعندما نعرف معاً، نقوم بنوع من التلاصق لكل ما سمعناه. نحن لا نعتبر أننا نؤدي الجاز. بل نلحظ موسيقانا الخاصة. لكل منكم مسيرّة منفردة أيضاً.

ب: أنا أعيش في كولومبيا. لدي اوركسترا. تضمّ موسيقيين مختبرين والخبرين بمختلف

متى نشأت فرقكم وكيف بدأتما العزف معاً؟

بالميتسيبا: أنا فُككت الفرقة. وبدأ التعاون العام 2010. نعرف في حفلاتنا مؤلفاتي الخاصة، وكذلك بعضاً من مؤلفات فينشيترزو. التقينا

ساندي التكنين
sand@akury@aboldnb.com

غير مخصصاً للتبليغ
صدي





The Italian Embassy | The Italian Cultural Center
in coordination with the American University of Beirut

cordially invite you to

Palmitessa Duobanda Jazz Concert

by

Alessandro Palmitessa *Saxophone and Clarinet*

Vincenzo Abbracciante *Accordion*

Wednesday, October 16, 2013 | 8:00pm | Assembly Hall, AUB

All are welcome

Information

[More Information by IIC Beirut](#)

[Palmitessa Duobanda on Youtube](#)

07.07.2013, 19:45 Uhr

Köln

ALESSANDRO PALMITESSA DUOBANDA

Alessandro Palmitessa: Saxophon, Klarinette

Vincenzo Abbracciante: Akkordeon

Ort:

Orangerie Theater im Volksgarten

Volksgartenstraße 25

50677 Köln

19:45 Uhr

Im Rahmen des [Sommerfests der Kölner Kulturinstitutionen & Freunde](#)

Mehr Informationen unter: [Italienisches Kulturinstitut Köln](#).

Der Klarinetist, Saxophonist und Komponist Alessandro Palmitessa studierte Jazz und klassisches Saxofon zunächst mit einem Diplomabschluss des Konservatoriums N. Piccinni in Monopoli (Bari/Italien). Als Stipendiat bei "Siena Jazz" erlangte er im Anschluss die "High Professional Qualification in Jazz Music and Contemporary Derivation". Palmitessa ist mehrfacher musikalischer Preisträger und spielt in zahlreichen internationalbesetzten Formationen auf internationalen Jazzfestivals. Seit 1997 lebt Alessandro Palmitessa in Köln. Sein 2001 initiiertes Projekt "Menschensinfonieorchester" mit Kölner obdachlosen Musikern erhielt nach der ersten CD-Veröffentlichung viel Aufmerksamkeit in den Medien (u.a. Bericht in GEO 2/04) und erlangte 2005 den Rheinischen Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung. Neben zahlreichen Aufnahmen für Radio und Fernsehen tritt er mit eigenen Kompositionen bei Kunstausstellungen (z.B. Galleria d'Arte Moderna, Turin: "Marc Chagall", 2004; Museum Ludwig Köln: "Piet Mondriaan", 2008) und mit Filmvertonungen auf. Palmitessa ist seit 2009 künstlerischer Leiter des Kölner "Festival all'Italiana -jenseits von pasta e amore". Seine Aktivitäten gehen jedoch weit über Köln hinaus: 2005 und 2007 tourte er mit dem japanischen Shibusa Shirazu Orchestra durch Europa. Beim "Sant'Anna Arresi Jazz Festival" (Sardinien-Italien) gewann Alessandro Palmitessa mit seiner Band "Noizland" 2005 den Newcomer-Preis. 2009 war er Dozent in Rom beim musikalischen europäischen Projekt "Young notes for Europe". Palmitessa spielte 2010 mit Toninho Horta beim Festival "film erzählt musik". Für die Europäische Kulturhauptstadt RUHR 2010 hat Alessandro Palmitessa mit Geremia Carrara 2010 ein umfangreiches Kulturprogramm konzipiert, das eine kulturelle Verbindung zwischen dem Ruhrgebiet mit ehemaligen Bergbaugebieten in Sardinien herstellt. Besondere Akzente setzt er dabei mit zwei Konzerten, an denen die bedeutenden sardischen Musiker Elena Ledda (Sopran) und Antonello Salis (Piano, Akkordeon) beteiligt sind.

Vincenzo Abbracciante wurde 1983 in Ostuni in der apulischen Provinz Brindisi geboren. Wie seine Familie spielt er das Akkordeon. Schon in jüngsten Jahren widmet er sich mit seinem Vater Franco dem Musikstudium und gewinnt in kurzer Zeit zahlreiche nationale Wettbewerbe. Bei der Siena Jazz Akademie hat er an den Seminaren von Franco D'Andrea, Bruno Tommaso, Stefano Battaglia und Meisterklassen mit Richard Galliano und Joelle Leandre teilgenommen. Im Jahr 2000 gewinnt er den "25. Internationalen Wettbewerb Citt' di Castelfidardo", und im Jahr 2003 die Trophäe des 53. Wettbewerbs der CMA (des Internationalen Akkordeonistenverbands). Er war als Gast bei verschiedenen Fernsehsendungen sowohl bei der RAI als auch bei mehreren Lokalsendern. Seit 2000 führt er die Akkordeons der Marke Borsini aus Castelfidardo vor. Er hat mit Lucio Dalla, Marc Ribot, Gaetano Partipilo, Carlo Actis Dato, Vito Di Modugno, dem Orchestra Ico della Magna Grecia, Vincenzo Deluci, Roberto Ottaviano, Pippo Ark D'Ambrosio, Nando Di Modugno, Enzo Cavalli, Walter Grassman, Hannes Strasser, Alexander Meik, Paolo Romano, Antonio Tosquez und Mario Rosini gespielt. Er hat Konzerte in Deutschland, Österreich, England, Dänemark, den USA, Holland und Kanada gegeben und die Original-Filmmusik des Dokumentarfilms "Die Mütter von San Vito" von Gianni Torres verfasst. Mit seinem Akkordeon hat er während den Weißen Nächten, der Virada Cultural, in Sao Paulo in Brasilien vor 50.000 Personen gespielt. Richard Galliano, der in einem Interview mit der französischen Zeitschrift Jazzman über junge Akkordeonisten sprach, sagte über ihn: "Der mich

am meisten beeindruckt hat ist ein junger Italiener aus Apulien: er heißt Vincenzo Abbracciante. In jedem Stück hat er mich an Bord seiner Geschichte genommen und bewegt."

www.myspace.com/vinceabbracciante

Programm:

- 14.30 Uhr: über den japanischen Autor Toshiki Okada spricht Heike Patzschke
- 15.30 Uhr: Musik aus Polen
- 16.30 Uhr: Lesung mit Sascha Pranschke aus "Kölner Kulissen"
- 17.30 Uhr: Musik mit Fabienne Carlier
- 18.15 Uhr: Lesung mit Husch Josten aus "Fragen Sie nach Fritz"
- 19.45 Uhr: Musik mit Palmitessa Duobanda -Alessandro Palmitessa u. Vincenzo Abbracciante
- Außerdem: Sprachkurse, "Gläserner Übersetzer" u.a

Eintritt: 5,- Euro

Kinder bis 10 Jahre frei.

30.06.2013

Köln

Lutherfest - das Sommerfest der Lutherkirche - Köln

12:00 bis 23:00

Martin-Luther-Platz

50677 Köln Südsdtadt

Von 14:00 Uhr bis 14:30 Uhr ca.

MenschenSinfonieOrchester

Ltg.: Alessandro Palmitessa



- 13:30 - 22:00 Uhr Musikprogramm u.a. mit:
- Wickidz - Popsongs
- MenschenSinfonieOrchester - eigene Kompositionen im Bereich Weltmusik
- Die Tzaziken
- Tom Words & Celine
- Unty Murugana - ethno electro jazz funk
- Biggi Wanninger Trio - Appetizer aus ihrem Programm mit angejazzten Popsongs und angepoppten Jazzsongs
- Margaux - Chansons
- Clamotta Improtheater
- Kozmic Blue

Lutherfest Info im Web

22.45 Uhr: das letzte Kölsch!
Eintritt frei!!!

29.06.2013

Köln "SOUL CIRCLES"



Alessandro Palmitessa
Saxophone, Klarinette, Perkussion
und Live Elektronik
Jazz, Welt Musik

20:00 Uhr (Einlass 19:30 Uhr)
Eintritt Frei!

Ort:
Offene Welt e.V.
Mondoaperto

Zugweg 22
50677 Köln

Kontakt: Antonella Giurano
Tel. 0221-2 999 6093
Fax: 0221-2 999 6092

Email: offene-welt@web.de
Mehr Informationen: www.offene-welt.de

21.06.2013

Frankfurt am Main

1. Europäisches Fest der Musik in Frankfurt
Freitag, den 21. Juni 2013

ALESSANDRO PALMITESSA DUOBANDA



20:00 Uhr - Alessandro
Palmitessa Duobanda (aus
Italien)
mit Alessandro Palmitessa
Saxophon, Klarinette
und Vincenzo Abbracciante
Akkordeon

Ort:
Instituto Cervantes
Staufenstrasse 1

60323 Frankfurt am Main

Weitere Informationen: [Deutsch](#) | [Italiano](#)

Zum ersten Mal findet das Fest der Musik in Frankfurt statt - mit einem internationalen Klang. Am 21. Juni erklingt in vielen europäischen Städten das Fest der Musik und ab 2013 nun auch in Frankfurt am Main!

Eine Kooperation internationaler Kulturinstitute in Frankfurt:

[Instituto Cervantes](#)

[Istituto Italiano di Cultura](#)

[Goethe-Institut](#)

[Institut français d'histoire en Allemagne](#)

im Rahmen des EUNIC-Cluster Frankfurt.

Teilnahme und Eintritt ganztägig: KOSTENLOS

Ab 19:00 Uhr:

[Les Dessous de la vie \(aus Frankreich\)](#)

20:00 Uhr

[Palmitessa Duobanda \(aus Italien\)](#)

21:00 Uhr

[La Shica \(aus Spanien\)](#)

Das Fest findet im Garten des Instituto Cervantes, Staufenstrasse 1, Frankfurt am Main, statt. Für Informationen, Details und Rückmeldungen, wenden Sie sich bitte an:

E-Mail: festdermusik.frankfurt@institutfrançais.de

Tel: 06131 282 29 19

Fax: 06131 28 22 923

[Facebook](#)

Organisiert von: Instituto Cervantes, Istituto Italiano di Cultura, Institut français d'histoire en Allemagne, Goethe-Institut Frankfurt

15.06.2013, 14:10 Uhr

HEUMARKT -Köln

MenschenSinfonieOrchester - Ltg. Alessandro Palmitessa

100. Geburtstag der GAG Immobilien AG

AUFTAKT AUF DEM HEUMARKT - KÖLN

Zum Auftakt geht es auf den Heumarkt: Nicht nur die fünfte Jahreszeit wird dort eröffnet, sondern auch der Festreigen zum 100. Geburtstag der GAG Immobilien AG. Das erste von insgesamt elf Mieterfesten in der ganzen Stadt findet am Samstag, 15. Juni, vor dem früheren Stammhaus der GAG am Heumarkt statt. Auf die Besucherinnen und Besucher wartet ein buntes Programm mit Spaß, Musik und guter Laune.

INFO

07.06.2013

KÖLN - LANXESS ARENA

Elena Ledda & Alessandro Palmitessa BANDA:



Elena Ledda, Gesang (I)

Alessandro Palmitessa, Saxophon, Klarinette (I)

Laia Genc, Klavier (D)

Drori Mondlak, Schlagzeug (USA)

Florian Rynkowski, Kontrabass (D)

Sushi Electra, VJ (KOREA)

Geremia Carrara, Regie (I)

[Weitere Infos \(PDF, 1,3 MB\)](#)

FEST im GLAUBEN

Das Konzertereignis mit internationalen Stars verspricht einen Abend, der berührt, begeistert und unter die Haut geht. Auf dem Programm stehen die Kölner Mundartband "De Bläck Fööss" und der Grand Seigneur der Klarinette und Klezmer-Musik Giora Feidman. Außerdem die internationale Meisterin der französischen Akkordeon- und Tangomusik Lydie Auvrey sowie die große Stimme Sardinien: Elena Ledda & Alessandro Palmitessa BANDA. Darüber hinaus wird das renommierte HipHop-Tanzensemble Black Blanc Beur alles in Bewegung setzen und der Mädchenchor am Essener Dom - der als bester Mädchenchor Deutschlands ausgezeichnet wurde - singt Lieder aus seinem vielfältigen Repertoire.

Das Konzert "FEST im GLAUBEN" findet am Freitag Abend (07.06.) des Eucharistischen Kongresses 2013 um 19.00 Uhr in der Lanxess-Arena in Köln Deutz statt. Die Eintrittskarte kostet für Kongressteilnehmer 10,00 €.

[>> Info-Link](#)

Veranstaltungsort:

Lanxess Arena

Willy-Brandt-Platz 3

50679 Köln

0221 802 ext. 0

www.lanxess-arena.de

TICKET HOTLINE: 0221/57087144

TICKET: 25,00 EUR

anmeldung@eucharistie2013.de

INFOS UNTER: www.eucharistie2013.de

20.05.2013, Pfingstmontag

Schlosspark Köln-Stammheim

Skulpturenausstellung 2013

KUNST IMPARK !

13.30 h - Alessandro Palmitessa Saxophon

[Website](#)

[Programm 2013](#)

[GoogleMaps](#)

19.05.2013, Pfingstsonntag

Schlosspark Köln-Stammheim

Skulpturenausstellung 2013

KUNST IMPARK !

13.30 h - Alessandro Palmitessa Saxophon

[Website](#)

[Programm 2013](#)

[GoogleMaps](#)

Do. 02.05.2013 - 20.00 Uhr

COMEDIA Theater - Köln

MenschenSinfonieOrchester

Ltg. Alessandro Palmitessa

und Konrad Beikircher

Konzert und Kabarett!

Mod. Hans Mörtter

Adresse:

COMEDIA Theater Köln

Vondelstraße 4-8

50677 Köln

Kartenvorverkauf im COMEDIA Theater:

Telefon. 0221 888 77 222

vk@comedia-koeln.de

Öffnungszeiten. 15 bis 19 Uhr (außer sonn- und feiertags)

www.comedia-koeln.de

oder

www.off-ticket.de

www.koelnticket.de

Sa., 23.03.2013 - FRANKFURT AM MAIN

PEPPE VOLTARELLI BAND Special Guest Alessandro Palmitessa & DJs Elena von Goya Goya & Senor Thomas Kaiser Elle

Einlass: 20:00 | Beginn: 20:30 | AK: 15.00 EUR | WK: 12.00 EUR

DAS BETT

Schmidtstr.12

60326 Frankfurt

Tel. 069/60629873

[Mehr Informationen](#)

[Anfahrt](#)

Mo. 11. Mär. 2013 20:30 Uhr , BERLIN



Ort:

Brauhaus Südsterne

Hasenheide 69

10967 Berlin

www.brauhaus-suedstern.de

"SOUL CIRCLES"

Alessandro Palmitessa

Saxophone, Klarinette, Perkussion und Live Elektronik

Jazz, Welt Musik

[VIDEOCLIP](#)

So. 10. Mär. 2013, BERLIN

BERLINER PHILHARMONIKER

Hermann-Wolff-Saal

11.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00

EDUCATION - Programm der Berliner Philharmoniker

BEGEGNUNGEN 1 - TRAUERMUSIK, MYSTIK UND RITUALE APULIENS

Workshop zur Konzertreihe Unterwegs - Weltmusik mit Roger Willemsen

Alessandro Palmitessa (Kl, Saxophon, Leitung)

Margherita D'Amelio (Tanz, Perkussion)

"Wie von der Tarantel gestochen" - dieses Sprichwort stammt aus der apulischen Stadt Taranto. Im Mittelalter gaben die Bewohner dieser Stadt der dort lebenden Wolfsspinnne *Lycosa narbonensis* den Namen Tarantel. Sie glaubten, dass das Gift der Spinne nur durch einen frenetischen Tanz ausgetrieben werden könne. Der wilde Tanz Pizzica sollte dabei eine Therapie darstellen: Die Musiker kamen ins Haus des Patienten oder auf den Marktplatz und begannen zu spielen, der/die Gebissene tanzte bis zur völligen Erschöpfung, um das Gift aus dem Körper zu treiben.

Beim Workshop lernen die Teilnehmer/innen, das Ritual zu inszenieren - mit oder ohne Musikinstrument. Alessandro Palmitessa (Saxophonist, Komponist, Orchesterdirigent) und Margherita D'Amelio (Sängerin, Tänzerin und Perkussionistin), die sich auf die süditalienische Tradition stützen, vermitteln die melodischen, harmonischen und rhythmischen Grundlagen der Pizzica (der typischen Tarantella aus Apulien). Zur Einführung gibt es eine virtuelle Reise durch die Trauermusik, Mystik und Rituale Apuliens mit Bildern, Musik und Tanz.

Workshop zur Konzertserie Unterwegs - Weltmusik mit Roger Willemsen zum Thema "Trauermusik und Rituale".

PDF

Education-Programm der Berliner Philharmoniker
Einladung zum Workshop "Trauermusik, Mystik und Rituale Apuliens"
mit dem Musiker Alessandro Palmitessa und der Tänzerin Margherita D'Amelio

Begegnungen - Ein kultureller Dialog
im Rahmen der Kammermusikreihe UNTERWEGS mit Roger Willemsen
10. März 2013, 11.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 16.00
Hermann-Wolff-Saal der Philharmonie
Informationen: <http://www.berliner-philharmoniker.de>

Benefiz-Veranstaltung für Guillermo Malfitani

30.01.2013 | 20:00 | Lutherkirche (Südstadt), Martin-Luther-Platz 4, 50677 Köln
Eintritt frei, Spenden erbeten

Gerd Köster und Frank Hocker,
Pete Haser, Wilfried Schmickler,
Antonio Rivera, Luciana Caglioti,
Roland Peil, Tom Words,
Alessandro Palmitessa

Moderation: Hans Mörter

Adress-Info:
Lutherkirche (Südstadt),
Martin-Luther-Platz 4,
50677 Köln

Kontakt-Info:
Sonja Grupe, 0221-3762990
Internet: <http://www.malfitani.de>
Veranstaltung-Info: <http://www.suedstadt-leben-koeln.de>